

Nature et moments des principales évaluations retenues pour l'année scolaire 2018-2019

Document important à conserver durant toute l'année

5^e année

Afin de vous permettre de suivre le cheminement scolaire de votre enfant, voici des renseignements au sujet de l'évaluation des apprentissages que votre enfant vivra au cours de la présente année scolaire.

Dans toutes les matières, l'évaluation de votre enfant se fera en deux temps :

1. pendant chaque étape, il sera évalué par des tâches ponctuelles et régulières qui permettront à l'enseignant de vérifier les connaissances qu'il acquiert et les compétences qu'il développe; cette évaluation « continue » a pour fonction essentielle de suivre ses apprentissages et de l'aider dans son cheminement scolaire;
2. à la fin de l'étape, votre enfant devra réinvestir ses acquis dans des tâches plus complexes qui permettront de vérifier s'il maîtrise les connaissances et les compétences prévues par le programme.

Vous trouverez à l'intérieur de ce document les principales évaluations planifiées par l'enseignant titulaire et les enseignants spécialistes qui enseigneront à votre enfant.

À la dernière page du document, vous trouverez le calendrier des principales communications officielles.

Dans le présent document, la forme grammaticale indique aussi bien les hommes que les femmes

Classe 1^{re} année du 3^e cycle

**Enseignants : Christian Tapin, Mylène Chiasson, Valérie Couture, Linda Lamontagne,
Caroline Robitaille**

1. Compétences disciplinaires	Pendant l'étape	Fin d'étape	Fin d'année
Français, langue d'enseignement <ul style="list-style-type: none"> • Lire : 40 % 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalisation d'une tâche à la suite d'une lecture • Carnet de lecture • Retour sur la lecture • Appréciation de la lecture Situation d'évaluation et d'apprentissage ou projet de lecture en lien avec une situation donnée	<ul style="list-style-type: none"> • Réalisation d'une tâche à la suite d'une lecture • Carnet de lecture • Retour sur la lecture • Appréciation de la lecture Situation d'évaluation et d'apprentissage ou projet de lecture en lien avec une situation donnée	
	<ul style="list-style-type: none"> • Rédaction de textes variés • Contrôles • Dictées Situation d'évaluation et d'apprentissage ou projet d'écriture en lien avec une situation donnée	<ul style="list-style-type: none"> • Rédaction de textes variés • Contrôles • Dictées Situation d'évaluation et d'apprentissage ou projet d'écriture en lien avec une situation donnée	
	<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer oralement : 20 % 	<ul style="list-style-type: none"> • Discussions, causeries ou autres échanges, formels ou informels • Présentations 	<ul style="list-style-type: none"> • Discussions, causeries ou autres échanges, formels ou informels • Présentations
Mathématique <ul style="list-style-type: none"> • Résoudre une situation-problème : 30 % • Utiliser un raisonnement mathématique : 70 % 	<ul style="list-style-type: none"> • Grille d'observation et entretien avec l'élève sur les stratégies de résolution de problèmes • Carnet de traces et de situations-problèmes mathématiques Exercices de vérification	<ul style="list-style-type: none"> • Grille d'observation et entretien avec l'élève sur les stratégies de résolution de problèmes • Carnet de traces et de situations-problèmes mathématiques Exercices de vérification	
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté : 100 %		<ul style="list-style-type: none"> • Questionnaire sur les connaissances 	
Science et technologie : 100 %		<ul style="list-style-type: none"> • Questionnaire sur les connaissances 	
Éthique et culture religieuse : 100 %	Plusieurs éléments peuvent être considérés : <ul style="list-style-type: none"> • échanges • discussions • questionnaires • présentations 	Plusieurs éléments peuvent être considérés : <ul style="list-style-type: none"> • échanges • discussions • questionnaires • présentations 	
Arts plastiques : 100 %	<ul style="list-style-type: none"> • Activités d'appropriation de diverses techniques • Réalisations d'œuvres personnelles ou médiatiques Activités d'appréciation	<ul style="list-style-type: none"> • Activités d'appropriation de diverses techniques • Réalisations d'œuvres personnelles ou médiatiques Activités d'appréciation	
2. « Autres compétences »			
<ul style="list-style-type: none"> • Travail d'équipe 	À la 3 ^e étape, cette compétence fera l'objet de commentaires qui préciseront les forces ou les défis qui caractérisent votre enfant.		

Nom des enseignants spécialistes	Pendant l'étape	Fin d'étape	Fin d'année
<p>Anglais, langue seconde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communiquer oralement en anglais : 45 % • Comprendre des textes lus et entendus : 35 % • Écrire des textes : 20 % 			
	L'enseignant utilisera des grilles d'observation tout au long de l'étape et de l'année scolaire pour rendre compte du développement de la compétence « communiquer oralement en anglais ».		
	Aux 2 ^e et 3 ^e étapes, l'enseignant recueillera et évaluera des travaux et des tests qui démontreront chez l'élève sa compréhension de différents types de textes.		En 6 ^e année, une épreuve de la commission scolaire sera utilisée pour évaluer le développement des trois compétences (cette épreuve est obligatoire).
	À la 3 ^e étape, l'enseignant recueillera et évaluera des textes variés et bien structurés. L'élève produit un texte pertinent au regard des consignes et applique les conventions linguistiques visées par la tâche.		
<p>Éducation physique et à la santé : 100 %</p>	<p>Tout au long de l'année, l'enseignant vérifiera si l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquiert des connaissances et un certain savoir-faire moteur qui lui permettront de choisir et d'exécuter adéquatement des enchaînements et des combinaisons d'actions motrices. • développe un répertoire de connaissances, de stratégies, de savoir-faire moteur et de savoir-être nécessaires à l'élaboration d'un plan d'action et à sa mise en œuvre avec un ou plusieurs partenaires. • élabore un plan de pratique régulière d'activités physiques et un plan de modification d'une habitude de vie. • pratique différents types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 12 minutes. <p>La note qui apparaîtra au bulletin résultera de l'observation que l'enseignant aura faite de votre enfant à l'aide de grilles d'évaluation, de grilles d'observations, de questionnaires et d'entrevue.</p>		
<p>Musique : 100 %</p>	<p>Tout au long de l'année et à l'aide de grilles d'observation, l'enseignant recueille des résultats au niveau :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de pièces et d'inventions musicales. Ces résultats permettent l'évaluation des compétences « inventer » et « interpréter » et portent notamment sur l'utilisation des techniques instrumentales, le respect du caractère expressif des pièces étudiées, l'utilisation des connaissances liées au langage musical et le respect des consignes de création; • de liens que votre enfant fera entre les œuvres entendues, les sentiments qu'elles susciteront chez lui ainsi que l'analyse de ces œuvres. Ces résultats constituent l'évaluation de la compétence « apprécier »; • en 6^e année, deux examens finaux sur les compétences «interpréter» et «apprécier» sont proposés par la commission scolaire. 		

IMPORTANT : COMPLÉMENTS D'INFORMATIONS POUR LES PARENTS

- A. La note qui apparaîtra au bulletin de votre enfant dans chaque matière et à chaque étape résultera du jugement que l'enseignant portera sur l'ensemble des tâches que votre enfant aura faites.
- B. Dans chaque bulletin, après chaque matière, l'enseignant écrira au besoin un commentaire susceptible de préciser ou d'éclairer le résultat en pourcentage et donner des informations sur le développement des stratégies.
- C. De plus, différents moyens retenus par l'école favoriseront la communication avec vous : portfolio, agenda, travaux envoyés à la maison, etc.

Communications officielles de l'année

Première communication écrite	Le 15 octobre, vous recevrez une première communication écrite comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant.
Premier bulletin	Le premier bulletin sera disponible sur Mozaïk-Portail à compter du 13 novembre 2018. Ce bulletin couvrira la période du 29 août 2018 au 9 novembre 2018 et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin sera disponible sur le Mozaïk-Portail à compter du 25 février 2019. Ce bulletin couvrira la période du 12 novembre 2018 au 21 février 2019 et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	<p>Le troisième bulletin sera disponible sur Mozaïk-Portail à compter du 26 juin 2019. Il couvrira la période s'échelonnant du 25 février 2019 au 21 juin 2019 et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.</p> <p>C'est dans ce troisième bulletin que sera communiquée la décision de classement de votre enfant pour l'année scolaire 2019-2020.</p> <p>NOTES IMPORTANTES :</p> <p>1- du 1er avril 2019 au 14 juin 2019, plusieurs épreuves pourraient être dispensées dans la classe de votre enfant. Les seuls motifs valables pour justifier une absence lors d'une épreuve sont des événements importants comme les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ une maladie sérieuse ou un accident (confirmés par une attestation médicale);▪ le décès d'un proche;▪ une participation d'envergure nationale préalablement autorisée par la direction de l'école. <p>Pour tout motif jugé non valable, l'élève pourrait se voir décerner une note de 0.</p> <p>2- REPRISE D'ÉVALUATION : Au regard des évaluations, les enseignants de sont pas tenus de planifier une reprise. À cet effet, vous référez à la politique d'évaluation présentée dans l'agenda de l'école.</p>

En tout temps, si vous avez besoin d'obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation de votre enfant, nous vous invitons à communiquer avec le personnel enseignant de l'école.

Soyez assurés de toute l'attention que nous portons à la qualité de la communication avec les parents de nos élèves. Nous souhaitons que ces quelques informations vous permettront de suivre le cheminement scolaire de votre enfant et de l'aider en conséquence.

Erik Langevin, directeur